

BOLETÍN

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES

OCTUBRE, 2011

● DE LA PLUMA DEL EDITOR

Comentarios de la novela
Nos veremos en el infierno, Kurt Cobain
de Rubén Don

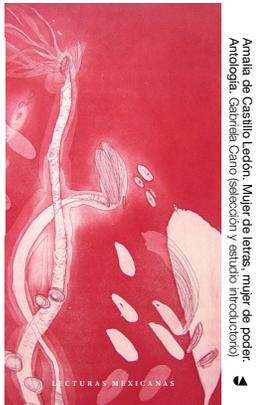
● PARA LEER

Fragments del libro: *La formación geográfica de México*, Tomo I

● LA CARTELERA

Segundo Encuentro Internacional de Salas de Lectura: *La lectura y sus territorios*

LIBRO DEL MES



Amalia de Castillo Ledón. *Mujer de letras, mujer de poder*. Antología. Gabriela Cano (selección y estudio introductorio)

Amalia de Castillo Ledón. *Mujer de letras, mujer de poder. Antología*

Selección y estudio introductorio de Gabriela Cano
Colección: Lecturas Mexicanas

El volumen ofrece una selección de los escritos de opinión de Amalia de Castillo Ledón, reconocida como luchadora incansable de los derechos de la mujer.

Amalia de Castillo Ledón fue artífice de la reforma constitucional, además de haber sido la primera mujer en ocupar un cargo público, luchó por la defensa de los derechos femeninos desde sus diferentes trincheras, lo mismo como escritora que como subsecretaria de Estado.

A punto de cumplirse 58 años de que el entonces presidente de México, Licenciado Adolfo Ruiz Cortines promulgara las reformas constitucionales que otorgaban el voto a las mujeres en el ámbito federal, cumpliéndose así el sueño largamente acariciado de la lucha feminista, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes edita el libro *Amalia de Castillo Ledón. Mujer de letras, mujer de poder. Antología*, una selección de los textos de opinión, realizada por Gabriela Cano.

"...La mujer tiene que ganar todos los días el mismo terreno en una lucha que no puede tener tregua. No basta con que haya demostrado su capacidad, tiene que recordarlo constantemente a quienes la rodean".

Del capítulo "La mujer no debe estar al margen de nada"

Lunes 24 de octubre
19:00 horas

Centro Cultural
Bella Época.
Librería Rosario
Castellanos del FCE
Tamaulipas 202,
esq. Benjamín Hill,
col. Condesa

Participan:
Gabriela Cano,
Consuelo Sáizar
y Genaro Lozano

COLUMNA
DEL EDITOR

Nos veremos en el infierno, Kurt Cobain, de Rubén Don, es una novela que ilustra las características de una generación: la de los nacidos entre finales de los setenta y principios de los ochenta. Este libro narra el último año de preparatoria de Santander, un adolescente junior adicto a la cocaína y la marihuana durante una época, los noventa, plena de promesas y también desencantos. Al mismo tiempo es el retrato de un grupo de amigos en franco deterioro moral y físico: Charly, adicto a la pornografía; Selene, cuyas crudas aspiraciones le amargan la existencia, y Kurt, el incontrolable fanático del *grunge* que conducirá la novela a su último encuentro.

Estos elementos conforman una novela vertiginosa y amarga cuyo paisaje de fondo resultará familiar para aquellos jóvenes que buscaron en la música y en los ami-

gos una huida al desencanto de todos los días, tal y como el propio Santander la buscará en esta historia, siempre llevado de la mano por sus camaradas y por el incontrolable Kurt.

Ahora que el álbum *Nevermind*, de Nirvana, ha cumplido veinte años, esta novela reverbera de manera especial en los oídos de muchos lectores y fanáticos del *grunge* como un *soundtrack* que evoca experiencias bien guardadas en la memoria. Como dice el propio Santander: "...recuerda tu horrible infancia con la música ochentera, vive tu rabiosa adolescencia con la música de los noventa".

Mónica Nepote Barba
Directora Editorial
Programa Cultural Tierra Adentro

EVENTO DEL MES

**Segundo Encuentro Internacional de Salas de Lectura
*La lectura y sus territorios***

Del 27 al 29 de octubre de 10:00 a 14:00 horas

El Museo de San Carlos de la Ciudad de México será la sede en la que alrededor de 250 mediadores de lectura voluntarios de todo el país se reunirán para conocer las experiencias de una veintena de especialistas en fomento de la lectura de Francia, Colombia, España, Brasil, Estados Unidos y México.

La reunión girará en torno a tres temas: las colecciones, como mundos habitados; las Salas de Lectura como puntos de encuentro, y la vida del libro en los espacios virtuales. Cada línea será tratada a través de tres estrategias complementarias: conferencias magistrales, paneles de exposición y debate, y talleres que ofrecerán los mismos panelistas para materializar los temas abordados en acciones y participación activa.

La escritora y pensadora francesa Genèvieve Patte hablará sobre cómo la lectura habilita y potencia a las personas para la autonomía, la libertad y la vida ciudadana. El maestro de teatro español Antonio Rodríguez invitará a aprender de memoria algunos pasajes de los libros favoritos para decirlos con voz viva en parques y jardines, y el escritor e ilustrador Javier Sáez hablará sobre los libros álbum. La directora de la Cátedra Unesco de Lectura en Río de Janeiro, Eliana Yunes, presentará un recorrido por la historia del libro en todas sus formas, formatos y soportes.

La reflexión en torno a los territorios de encuentro con la lectura estará a cargo de José Gordon, realizador de la serie "Imaginantes"; participarán también: Jairo Ojeda, pionero de la canción infantil de Colombia; Viky Lara, representante de la organización civil "Las comadres para las Américas" con sede en Austin, Texas; Ana Dourado, asesora del Programa Nacional del Libro de Brasil; Elmer Mendoza, escritor y jefe del Departamento de Literatura del Instituto de Cultura Sinaloense; Luis Miguel Cencerrado, especialista en bibliotecas infantiles de España, y María Elvira Charria, del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc-Unesco), que tiene su sede en Bogotá.



La reunión de mediadores, enlaces, coordinadores y especialistas en fomento de la lectura será la oportunidad para dar a conocer el primer documental sobre la labor de los mediadores de Salas de Lectura en México, dirigido por Paulina del Paso.

El Segundo Encuentro Internacional de Salas de Lectura: *La lectura y sus territorios* es organizado por la Dirección General de Publicaciones del Conaculta, a través del Programa Nacional Salas de Lectura y el Instituto Veracruzano de Cultura. Las conferencias y mesas de discusión del Encuentro serán transmitidas en tiempo real por Internet en la página: www.salasdelectura.conaculta.gob.mx.

EFEMÉRIDES

- **3 de octubre**
1993
Falleció Elías Nandino, poeta
- **21 de octubre**
2010
Falleció Antonio Alatorre, escritor, filólogo, traductor y académico
- **22 de octubre**
2010
Falleció Alí Chumacero, poeta, editor y académico
- **31 de octubre**
2000
Falleció Ikram Antaki, escritora

Dirección General de Publicaciones

Del miércoles 12 al domingo 16, México tendrá presencia en la:
60ª Feria Internacional del Libro de Frankfurt, Alemania

En el marco de la XXXIX edición del Festival Internacional Cervantino Guanajuato, Guanajuato

Primera Feria del Libro de las Artes
Del 15 al 23 de octubre

Sede: Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad (Antiguo Patio de Relaciones Industriales), Lascuráin de Retana 5, Centro, Guanajuato

Presentaciones editoriales:

Sede: Teatro Juárez, Salón Fumador

- **Viernes 14, 12:00 horas**
Indómita. Cartas a Noruega sobre la Revolución mexicana, de Margaret Ann Plahte, Camilla Plahte (compiladora)
Participan: Sr. Arne Aasheim (Embajador de la Real Embajada de Noruega en México), Alejandro Rosas y Catalina Pereda
- **Jueves 20, 12:00 horas**
Cien años de cuentos nórdicos
Participan: Mauricio Montiel y Edgardo Bermejo
- **Martes 25, 12:15 horas**
Antología de poesía nórdica
Participan: Pura López Colomé y Julio Trujillo

Actividades literarias:

- **Sábado 15, 17:30 horas**
Lectura en voz alta de autores nórdicos
- **Domingo 16, 17:30 horas**
Lectura en voz alta de autores nórdicos
- **Lunes 17, 17:30 horas**
Taller de escritura derivada
Sede: Plaza de la Paz (Cafecito)
- **Lunes 17 al miércoles 19, 17:30 horas**
Cajas de lectura
- **Lunes 17 al miércoles 19, 19:00 horas**
Radio en la calle
Sede: Plazuela de San Fernando
- **Martes 18, 17:30 horas**
Lectura en voz alta de autores nórdicos
Sede: Plazuela de Los Ángeles
- **Miércoles 19 y sábado 22 (en homenaje a Alí Chumacero), 17:30 horas**
Taller de escritura derivada
Sede: Cantarranas (Café)
- **Jueves 20, 17:30 horas**
Lectura en voz alta de autores nórdicos
Sede: Mercado Hidalgo
- **Jueves 20 y viernes 21, 17:30 horas**
Árboles Poéticos y Banda Callejera de Lectura
Sede: Jardín de la Unión
- **Jueves 20 y viernes 21, 17:30 horas**
Cajas de lectura
- **Jueves 20 y viernes 21, 19:00 horas**
Radio en la calle
Sede: Plaza del Baratillo
- **Viernes 21, 17:30 horas**
Taller de escritura derivada
Sede: Plaza de San Francisco (Museo iconográfico)

Programa Cultural Tierra Adentro

- **Lunes 3, 18:00 horas**
Extraños, de Iván Farías
Sede: Facultad de Estudios Superiores Aragón, av. Rancho Seco s/n, col. Bosques de Aragón, Estado de México
- **Martes 4, 14:00 horas**
Extraños, de Iván Farías
Sede: UAM Iztapalapa, av. San Rafael Atlixco 186, col. Vicentina, México, D.F.

En el marco del Encuentro de Escritores de Tonalá

Sede: Presidencia Municipal de Tonalá, Hidalgo 21, Centro Tonalá, Jalisco

- **Miércoles 5, 17:30 horas**
La ciudad para dos, de Enrique Padilla
- **Sábado 8, 11:30 horas**
Lugar de residencia, de Daniel Bencomo
- **Viernes 7, 9:00 horas**
Lugar de residencia, de Daniel Bencomo y *La ciudad para dos*, de Enrique Padilla
Sede: Preparatoria de Tonalá Norte, Universidad de Guadalajara, Tonalá, Jalisco
- **Viernes 7, 17:00 horas**
Cosmonauta, de Daniel Espartaco Sánchez
Sede: Explanada de la Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, Ciudad Obregón, Sonora
- **Viernes 7, 17:30 horas**
Luna Cinema, de Édgar Omar Avilés y *Fútbol*, de Mariño González
Sede: Presidencia Municipal de Tonalá, Hidalgo 21, Centro Tonalá, Jalisco

En el marco de la Feria del Libro de Chapingo

Sede: Universidad Autónoma Chapingo, Km. 38.5, carretera México-Texcoco, Chapingo, Estado de México

- **Domingo 9, 12:00 horas**
Provocaré un diluvio, de Arturo J. Flores
- **Viernes 14, 12:00 horas**
Historia natural de la sombra, de Eduardo Saravia
- **Sábado 15, 16:00 horas**
Se llaman nebulosas, de Maricela Guerrero
- **Domingo 16, 12:00 horas**
Revista Tierra Adentro número 170
Presenta: Adriana López
- **Miércoles 12, 19:00 horas**
Nos veremos en el infierno, Kurt Cobain, de Rubén Don
Presentan: Bertha Alicia Esparza Reyes, Jesús Alejo y Arturo J. Flores
Sede: Museo del Estanquillo, Isabel la Católica 26, esq. Madero, Centro Histórico, México, D.F.

En el marco de la XXI Feria Internacional del Libro de Monterrey

Sede: Centro Internacional de Negocios Cintermex, Sala 101, av. Fundidora 501, col. Obrera, Monterrey, Nuevo León

- **Sábado 15, 16:30 horas**
Historias del séptimo sello, de Norma Yamille Cuéllar
- **Domingo 16, 16:30 horas**
Atardecer en los suburbios, de Minerva Reynosa

En el marco de la Feria del Libro en el Zócalo

Sede: Museo del Estanquillo, Isabel la Católica 26, esq. Madero, Centro Histórico, México, D.F.

- **Domingo 16, 17:00 horas**
Asterisco, de Yassir Zárate
Premio Nacional de Cuento Joven Comala 2011
- **Jueves 20, 19:00 horas**
Revista Tierra Adentro número 171

Dirección General de Publicaciones

- **Jueves 13, 18:00 horas**
Seminario El Derecho de Autor en el Ámbito Editorial
Sesión 8: Procedimientos y autoridades competentes por violaciones al derecho de autor:
a. INDAUTOR e IMPI
b. Autoridades judiciales y administrativas
c. Medidas en frontera
Participan: Rosalba Elizalde, Raúl Pastor y Ramón Obón
Sede: Museo Nacional de Antropología, Auditorio Jaime Torres Bodet, Paseo de la Reforma, esq. Gandhi, México, D.F.

- **Lunes 24, 19:00 horas**
Amalia de Castillo Ledón. Mujer de letras, mujer de poder. Antología. Selección y estudio introductorio de Gabriela Cano
Participan: Gabriela Cano, Consuelo Sáizar, Sabina Berman y Genaro Lozano
Sede: Tamaulipas 202, esq. Benjamín Hill, col. Condesa, México, D.F.

En el marco de la 4ª Feria Estatal del Libro y la Lectura Morelia, Michoacán

Jueves 20 al domingo 30

Sede: Casa de la Cultura de Morelia, Antiguo Ex Convento del Carmen, av. Morelos Norte 485, Centro, Morelia

- **Lunes 24, 18:00 horas**
Luna Cinema, de Édgar Omar Avilés
- **Martes 25, 20:00 horas**
El Patrimonio Histórico y Cultural de México (1810-2010)
La formación geográfica de México Tomo I, de Carlos Herrejón (coordinador)

- **Del jueves 27 al sábado 29 de 10:00 a 14:00 horas**
Segundo Encuentro Internacional de Salas de Lectura
La lectura y sus territorios
Participan: Mediadores de Salas de Lectura y especialistas en fomento de la lectura de México, Francia, España, Brasil, Estados Unidos y Colombia
Sede: Museo de San Carlos y Hotel Ramada, México, D.F.
Sigue la transmisión en vivo en:
www.salasdelectura.conaculta.gob.mx

Programa Cultural Tierra Adentro

- **Miércoles 19, 13:30 horas**
Nos veremos en el infierno, Kurt Cobain, de Rubén Don
Sede: Patio de la Preparatoria Emiliano Zapata, 4 norte 6, Centro Histórico, Puebla, Puebla

En el marco del Festival del Libro Felius 2011

- **Miércoles 19, 18:30 horas**
Inmanencia viral, de Fausto Alzati
Sede: Universidad Autónoma de Baja California, Calzada Tecnológico 14418, Mesa de Otay, Tijuana, Baja California

- **Jueves 20, 10:00 horas**
Inmanencia viral, de Fausto Alzati
Sede: Universidad Iberoamericana, av. Centro Universitario 2501, Playas de Tijuana, Tijuana, Baja California

- **Viernes 21, 20:00 horas**
Tránsito, de Claudina Domingo
Sede: Museo Arqueológico de la Costa Grande, Paseo del Pescador y Plaza Olof Palme, col. Centro, Zihuatanejo, Guerrero

En el marco de la Feria del Libro de Morelia

- **Lunes 24, 18:00 horas**
Luna Cinema, de Édgar Omar Avilés
Sede: Casa de la Cultura de Morelia, av. Morelos Norte 485, Centro, Morelia, Michoacán
- **Miércoles 26, 18:00 horas**
Historia natural de la sombra, de Eduardo Saravia
Sede: Palacio Municipal, Jardín Hidalgo 5, Centro Histórico, San Luis Potosí, San Luis Potosí

Noctámbulos, espacio de encuentro cultural del Centro Cultural Bella Época

- **Viernes 28, 19:00 horas**
Nos veremos en el infierno, Kurt Cobain, de Rubén Don
Sede: Tamaulipas 202, esq. Benjamín Hill, col. Condesa, México, D.F.

En el marco del Encuentro de Escritores de Mexicali

- **Viernes 28, 20:00 horas**
Provocaré un diluvio, de Arturo J. Flores
Sede: Escuela de Artes de la UABC, av. Reforma y Pedro F. Pérez y Ramírez, col. Nueva Mexicali, Mexicali, Baja California

Publicación de convocatorias:

- **Domingos 9 y 23 de octubre (Milenio)**
Laboratorio de Proyectos / Clases Magistrales FILIJ
- **Domingo 16 de octubre (La Jornada, Milenio y Reforma)**
Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos
- **Viernes 21 de octubre (Milenio)**
Circuito Académico Cultural Otoño
- **Sábado 22 de octubre (El Universal y Milenio)**
Encuentro Internacional de Cultura Lectora (EICL) FILIJ

Publicación de resultados:

- **Domingo 2 de octubre (La Jornada, Reforma, Milenio y El Universal)**
Concurso Invitemos a Leer y Catálogo de Ilustración FILIJ
- **Domingo 16 de octubre (La Jornada y Reforma)**
Concurso Libro Ilustrado FILIJ
- **Domingo 30 de octubre (Milenio y El Universal)**
Concurso de Cuento FILIJ



APUNTES HISTÓRICOS

La formación geográfica de México – Tomo I

Carlos Herrejón Peredo (coordinador)
Colección: El Patrimonio Histórico
y Cultural de México (1810-2010)

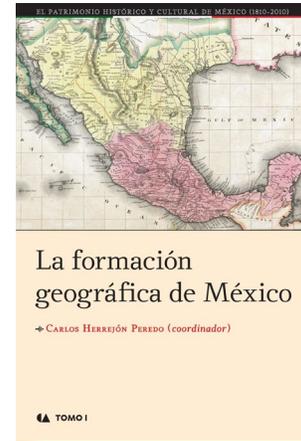
No existe un libro que dé cuenta de la formación histórica del patrimonio cultural creado por los mexicanos en el largo camino que va de la Independencia, en 1821, al riquísimo, complejo y multiforme conjunto de creaciones, instituciones y patrimonios que hoy definen el perfil cultural de nuestro país...

Esta colección se propone llenar ese vacío. Intenta explicar cómo las ciencias sociales, las humanidades y las creaciones culturales forjaron las instituciones y el imaginario colectivo que constituyen el patrimonio cultural de México.

**Patrimonio territorial y fronteras:
la visión del Estado mexicano en el siglo XIX**
**Localizar, describir y poblar:
La nación independiente y su territorio**
Salvador Álvarez
p.79

... los gobiernos centralistas a partir de finales de 1835, se limitaron solamente a declarar “departamentos” a los antiguos estados, pero introduciendo muy pocas modificaciones en cuanto a la división política general del territorio... Pero en ese momento la caótica situación del país obligó a los representantes de los estados a dejar sus querellas territoriales para mejores tiempos.

Lo mismo sucedía al nivel del país entero. ¿Qué tan extenso era realmente? Ésa era una pregunta que, incluso en un contexto de perfecta paz y estabilidad, habría sido imposible de contestar, en primer lugar porque nadie sabía dónde terminaba realmente México ni al norte, ni al sur. Pero aun en medio de tantas incertidumbres, los nacientes gobiernos mexicanos contaban con un par de buenos instrumentos para conocer, así fuera en sus



elementos mayores, la extensión y la geografía general del país. Éstos eran los trabajos de Humboldt, especialmente su *Atlas geográfico y físico del reino de la Nueva España*, de 1804; junto con éste sus *Tablas geográficas políticas*, de 1808, y desde luego el *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*. Allí el sabio alemán había calculado la extensión territorial de la Nueva España de su tiempo en 81 144 leguas cuadradas, equivalentes a 2 519 521 kilómetros cuadrados.

El INEGI, la población y la cartografía
A manera de conclusión
Pastor Gerardo González Ramírez
p.309

En la imagen popular, el mapa del territorio presenta innumerables *tierras incógnitas*, debido a que en los mapas sólo aparecen las principales localidades comunicadas por medio de carreteras, mismas que permiten el tránsito entre los diferentes lugares poblados. La imagen de un territorio desconocido queda clara cuando se viaja, por ejemplo, a las regiones del norte donde la sensación de espacio es muy distinta de la que ocurre en las regiones del centro y el sur del país.

DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL
Laura Emilia Pacheco

DIRECCIÓN EDITORIAL
Julio Trujillo Rodríguez

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Carlos Mapes Sánchez

DIRECCIÓN ADJUNTA DE FOMENTO
A LA LECTURA Y EL LIBRO
Socorro Venegas Pérez

DIRECCIÓN ADJUNTA
DE PROYECTOS HISTÓRICOS
Enrique Florescano Mayet

DIRECCIÓN EDITORIAL
DEL PROGRAMA CULTURAL
TIERRA ADENTRO
Mónica Nepote Barba

DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN
EDITORIAL Y FOMENTO
A LA LECTURA
Claudia Reyes Toledo

DIRECCIÓN DE PRENSA
Y DIFUSIÓN
Erika Vilfort Alvarez

DIRECCIÓN DE ARTE
Y DISEÑO EDITORIAL
Leonardo Vázquez Conde

ENLACE ADMINISTRATIVO
Cristina Salvador Rosas

ENLACE JURÍDICO
Javier Téllez Navarro

COLABORADORES
(CONTENIDOS)
Gilberto Rendón Solares
Guadalupe Romero

CARTELERIA Y ELABORACIÓN
DEL BOLETÍN
Alcione Cuevas Olalde

DISEÑO
José Ramón Gálvez Pérez

Todos estos programas son gratuitos

Los libros pueden ser adquiridos en la red
de librerías Educal
www.educal.com.mx

Síguenos en Facebook y Twitter o visítanos en
www.conaculta.gob.mx/dgp/
Dirección General de Publicaciones del Conaculta

Escríbenos tus comentarios y sugerencias a:
prensaydifusiondgp@conaculta.gob.mx