



Boletín

Confluencia

191

Ser y quehacer de la educación superior en México
Enero-febrero 2014



Certifica Conacyt la Unidad de Transferencia del Conocimiento-ITESO

Fortalece UJAT su infraestructura informática

Produce IPN pan molido con harina de lombriz

UDLAP, única universidad mexicana en la plataforma *Google Art Project*

Confluencia

Directorio

Enrique Fernández Fassnacht
Secretario General Ejecutivo

Iris Santacruz Fabila
Directora General Académica

Guillermo Hernández Duque Delgadillo
Director General de Vinculación Estratégica

José Aguirre Vázquez
Director General de Planeación y Desarrollo

Russ Eduardo Galván Vera
Director General de Administración

David Cuevas García
Director General de Asuntos Jurídicos

Contacto

Dirección: Tenayuca 200,
Col. Santa Cruz Atoyac,
México, D.F.
C.P. 03310.

Teléfono y Fax:
+1(55) 5420-4900,
extensión 4920.
+1(55) 5604-4263.

Correo electrónico:
raul.contreras@anuies.mx

Edición

Raúl Contreras Zubieta Franco
Coordinador de Comunicación Social

Ileana Arias Leal
Editora

Arturo Isaac García Parra
Diseñador y formador editorial

Edición de Proyectos Culturales
Preprensa

Karla Rodríguez Pérez
Asistente CCS

Reveca Enriqueta Rivera Galicia
Diseñadora Web

Araceli Lima Baca
Redes sociales

Leticia Barradas González
Fotografía

Luis T. Pierré R.
Distribución

Facebook: ANUIES



Twitter: @ANUIES



Boletín Confluencia. Ser y quehacer de la educación superior en México es el órgano informativo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ANUIES. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título número: 04-2009-020318051400-106. *Boletín Confluencia* es distribuido en IES afiliadas y en los sectores gubernamental, social y productivo relacionados con la educación superior. Su tiraje consta de cinco mil ejemplares. Circulación gratuita. *Boletín Confluencia* es una publicación bimestral, editada por la Coordinación de Comunicación Social de la ANUIES.

Nota del editor: todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor, entendido éste como la institución de educación superior pública, afín o privada afiliada a la ANUIES.

Editorial

La organización como medio para atender los compromisos sustantivos de la ANUIES

Con el propósito de fortalecer la generación de mejores condiciones para el cumplimiento de sus compromisos con las instituciones asociadas, la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES llevó a cabo un análisis de la funcionalidad de su estructura organizacional e identificó diversas oportunidades de mejora, mismas que fueron enriquecidas con los resultados de una amplia consulta a la membresía.

El resultado de este proceso es la nueva estructura aprobada por el Consejo Nacional en la Sesión Ordinaria del 21 de noviembre de 2013. De esta forma, contamos con una organización que nos permitirá responder, con efectividad y eficacia, a los retos que enfrentaremos durante el periodo 2014-2017 y posibilitará la atención puntual de los 10 procesos estratégicos que hemos comenzado a impulsar en esta gestión, los cuales se han ordenado en tres grandes funciones:

I. Atención a las instituciones asociadas para fomentar su desarrollo.

A. Coordinar las actividades de los órganos colegiados, dar seguimiento y cumplir sus acuerdos.

B. Organizar, mediante una gestión democrática, la participación y vinculación de las instituciones de educación superior (IES) asociadas (consejos, redes, etc.).

C. Articular y representar los intereses de las IES asociadas.

D. Brindar servicios y apoyo académico a las IES asociadas, identificando sus necesidades y expectativas.

E. Afiliar IES que cubran los criterios para su incorporación y promover su permanencia.

F. Fomentar la gobernanza, la transparencia y la rendición de cuentas.

II. Generación y aplicación de conocimiento para integrar y fortalecer el sistema de educación superior.

G. Generar conocimiento sobre el sistema de educación superior y aplicarlo para su desarrollo.

H. Contribuir al diseño y aplicación de políticas, modelos, programas y proyectos en beneficio de la educación superior.

III. Vinculación y difusión de logros y resultados para promover la movilidad, la colaboración e internacionalización.

I. Reconocer y difundir los avances y logros de las IES asociadas.

J. Vincularse con organismos afines en el ámbito nacional e internacional.

Esta nueva estructura favorecerá un mejor desempeño de las funciones de la Secretaría General Ejecutiva; evitará, además, la redundancia de tareas que se llevaban a cabo en más de un área y la dispersión de esfuerzos al integrar dependencias afines. Cabe señalar que la reforma también implicó la creación de unidades responsables que la Asociación requería con urgencia para fortalecer su capacidad de gestión y llevar a cabo, de manera transversal, proyectos y acciones sustentadas en un trabajo colaborativo.

En suma, quiero destacar que la nueva estructura de la ANUIES fue visualizada como el mejor medio para organizar nuestras capacidades internas y alinearlas al desarrollo de los proyectos estratégicos que nos hemos propuesto desarrollar, que tienen como propósito principal la atención de las necesidades y expectativas de las IES asociadas.

Estoy convencido de que la forma en que nos hemos reorganizado potenciará nuestra labor y, el *Boletín Confluencia, Ser y quehacer de la educación superior en México*, dará puntual testimonio de ello.

Enrique Fernández Fassnacht

Contenido

#191 - Año 22

Enero-febrero de 2014



Álvaro Santiago,
De tarde en tarde
2007, óleo sobre tela,
130 x 180 cm. Colección
de arte, Universidad de
las Américas Puebla.

Regiones

Noroeste

N - O

Noreste

N - E

Centro-Occidente

C - O

Metropolitana

M

Centro-Sur

C - S

Sur-Sureste

S - S

Fomento académico

6 | Certifica Conacyt la Unidad de Transferencia del Conocimiento-ITESO

8 | Celebra Radio UAA su 36 aniversario

8 | Sesionan secretarios técnicos regionales de ANUIES

10 | Fortalece UJAT su infraestructura informática

11 | Anuncia la UIA recorridos culturales para 2014

12 | Conoce Faro de la Lectura de la Unacar

13 | Crearán nicolaitas prótesis de huesos con material biomédico

14 | Cultivos integrales, opción para evitar daños a ecosistemas: UNAM

14 | Instauro ANUIES Comité Editorial

16 | Estudiantes de la UV desarrollan *software* para investigaciones de epilepsia

17 | Ganan estudiantes de la UdeG concurso de APP Latina

18 | La UIA se integra al Consejo Directivo del ILFI

19 | ¡Ojo con los hongos en la fruta!

20 | Produce IPN pan molido con harina de lombriz

22 | Participa ANUIES en el II Taller sobre indicadores de ciencia, tecnología e innovación

24 | Preocupante deserción escolar en México y el mundo: Banco Mundial

25 | Presente Unicach en la entrega del Premio Nobel

26 | Reaparece la ANUIES en la FILPM

27 | Ofrecen taller SAT y ANUIES a universidades públicas y privadas

Vinculación

28 | Sobresalen percusionistas de Unicach en festival croata

29 | ITSSNP captará agua de lluvia para autoconsumo

30 | Destaca ANUIES trabajo en la UAA

31 | Pintura, escultura, libros y música en el Musa 2014

32 | Obtiene UNAM tercer lugar en concurso internacional de diseño

33 | Convocatoria

Foro abierto

34 | UDLAP, única universidad mexicana en la plataforma *Google Art Project*

Certifica Conacyt la Unidad de Transferencia del Conocimiento-ITESO

C - O



La Unidad de Transferencia del Conocimiento (UTC) del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) fue certificada como Oficina de Transferencia por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con lo cual los investigadores tendrán apoyos para que sus proyectos sean desarrollados a nivel de prototipo, así como se proteja la innovación que involucran y se pongan a disposición de la sociedad.

Al recibir este reconocimiento, la UTC, adscrita al Centro para la Gestión de la Innovación y la Tecnología (Cegint), forma parte ya del sistema de la innovación en el país, que procura elevar los empleos, el PIB y el desarrollo de México, afirmó Sara Ortiz Cantú, coordinadora de la unidad cuyas oficinas se encuentran en el Parque Tecnológico del ITESO.

Con esta certificación se tendrá acceso a fondos federales por medio de dos tipos de bonos. El primero permite motivar la innovación, la transferencia del conocimiento y la vinculación entre la universidad y las empresas a través de servicios de consultoría para actualizar o mejorar un producto, proceso o servicio.

Con este reconocimiento se tendrá acceso a fondos federales para que los investigadores de esta casa de estudios puedan desarrollar más proyectos de innovación a nivel de prototipos.





Parque Tecnológico
del ITESO.

El segundo tipo de bono será para “los investigadores, (quienes) van a poder contar con apoyos para poder llevar a nivel de prototipo sus proyectos y ponerlos a disposición de la sociedad”, detalló Ortiz Cantú y agregó que “esto puede ser un eslabón que permita a los investigadores tener más certeza de que su trabajo puede llegar a ser útil a la sociedad”. La también académica señaló que con estos incentivos la UTC del ITESO podrá atender la demanda de las empresas por soluciones innovadoras desarrolladas en la universidad. “La certificación es un compromiso para el ITESO y para los investigadores, no es sólo un compromiso de una unidad; a todos nos toca cumplir”.



Celebra Radio UAA su 36 aniversario

C - O

Radio Universidad de Aguascalientes llega a su 36 aniversario con gran éxito: cuenta con un gran pauta en materia de radio cultural, así como con una programación y una producción de primera calidad; su objetivo principal es el de continuar innovando en la difusión de la cultura y la información universitaria.

XHUAA FM Radio UAA, que inició transmisiones el 13 de enero de 1978, afianza su programación no sólo por transitar de la amplitud modulada (AM) a la frecuencia modulada (FM, en el 94.5 del cuadrante), sino por el fortalecimiento de su parrilla informativa al incorporar programas como “UAA Noticias” y “Los Universitarios”. XHUAA FM, Radio UAA transmite su programación 24 horas, los 365 días del año.



XHUAA FM Radio UAA,

radio cultural

universitaria.

Sesionan secretarios técnicos regionales de ANUIES

Con el propósito de reflexionar sobre el panorama general de la educación superior, presentar el programa general de trabajo 2014 de la ANUIES, así como para conocer los criterios orientadores para la elaboración de los programas particulares de cada uno de los seis consejos regionales, se llevó a cabo, en el salón Sor Juana Inés de la Cruz de la sede central de ANUIES, la primera reunión del año con los secretarios técnicos.

El secretario general de la Asociación, Enrique Fernández Fassnacht, puso en marcha los trabajos de esta reunión e instó a los secretarios a transmitir los contenidos del Programa General de Trabajo 2014 a sus presidentes regionales y tomarlo como referencia en la construcción de sus respectivos planes y programas de trabajo.

De igual forma y en el marco de la misma reunión de trabajo, los secretarios técnicos recibieron la primera ministración de recursos 2014, acto que corrió a cargo del director general de Asuntos Jurídicos de la ANUIES, David Cuevas García.

Estuvieron presentes en esta reunión Russ Galván Vera, director general de Administración; José Aguirre Vázquez, director general de Planeación y Desarrollo, así como los seis titulares regionales de las secretarías técnicas: Benjamín Burgos Flores, región noroeste; Mayra Covarrubias Martínez, región noreste; René Dorado García, región centro occidente; Celia Angélica Ramírez Silva, región centro sur; Román J. Díaz Tamayo, región sur sureste, y Patricia Guerrero Zepeda, región del área metropolitana.



Reflexionar sobre el panorama general de la educación superior, entre los objetivos principales

Fortalece UJAT su infraestructura informática

S - S

Los laboratorios de informática de las 11 divisiones académicas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), así como los centros de educación a distancia de Jalapa y Jonuta –recientemente inaugurados y que requieren el uso intensivo de tecnología para la transmisión de videoconferencias en tiempo real– fueron recientemente provistos con equipo de última generación.

Francisco Javier Jiménez Tecillo, director de Cómputo Universitario, precisó que la inversión en el lote de equipos de cómputo entregado por el rector asciende a casi seis millones de pesos y está conformado por casi 500 unidades, entre las que se encuentran computadoras personales de escritorio y portátiles: “Este esfuerzo tiene como propósito responder oportunamente a la ampliación de la oferta educativa de la UJAT y elevar la calidad de la enseñanza en todas sus divisiones académicas”, subrayó.

Añadió que buena parte de estos equipos estarán dedicados para áreas especializadas, como las de diseño gráfico, edición profesional de video y la transmisión de videoconferencias interactivas.

Para impulsar la actualización de sus estudiantes y profesores, la máxima casa de estudios de Tabasco adquirió un lote de equipos de cómputo con valor de cerca de seis millones de pesos.

Francisco J. Jiménez,
director de Cómputo
Universitario de
la UJAT.



Anuncia la UIA recorridos culturales para 2014

M

Con el fin de ofrecer recorridos culturales de interés para todo tipo de público, la Universidad Iberoamericana (UIA), mediante el programa Historia viva de su Departamento de Historia, alista una serie de paseos mensuales para su periodo de primavera 2014, señaló Gabriel Poot, coordinador del programa.

El primero que se realizó fue Colonias históricas de la ciudad: Santa María la Ribera, en enero de este año, a éste le si-

guió el recorrido por El barrio bravo de Tepito y sus personajes, realizado el pasado 22 de febrero.

El tercero tendrá lugar el 29 de marzo, y el arquitecto Eduardo Valdés de la Peña será el guía del recorrido Experiencia del hundimiento de la ciudad: historia y evidencias, un paseo arquitectónico-urbanístico, en el que lo sensorial desempeñará una función predominante para percibir el notorio hundimiento del Centro Histórico.

San Miguel Regla, Pedro Romero de Terreros, será el siguiente recorrido que Rubí Barocio llevará a cabo en Hidalgo el 5 de abril, con el objetivo de conocer a fondo la hacienda minera, de quien fuese uno de los empresarios novohispanos más acaudalados de su época, mientras que Andrés Calderón y Genevieve Galán cerrarán el ciclo de recorridos del primer semestre de este año con la continuación del exitoso paseo El sexo y la ciudad. Mujeres y prostitución en la ciudad de México, siglo XIX, el 24 de mayo.

Con un costo de 180 pesos, estos recorridos estarán abiertos a todo el público interesado, previa inscripción. Para reservaciones, los interesados pueden comunicarse con el maestro Gabriel Poot al teléfono 5950-4000, extensiones 7097 y 4044, o al correo historiaviva.uia@gmail.com.

Para mayor información sobre estas actividades, consulta la página de Facebook HistoriaVivaUIA y la cuenta de Twitter: @HistoriaVivaUIA.



Conoce Faro de la Lectura de la Unacar

S - S

Uno de los programas más importantes de fomento a la lectura que ha impulsado la Universidad Autónoma del Carmen (Unacar), a través de la dirección de Difusión Cultural es Faro de Lectura. A través de éste, la Universidad busca acercar a niños y jóvenes al mundo de los libros y la lectura.



Acercarse a la lectura de una manera diferente y divertida.

Faro de la Lectura comenzó a llevarse a cabo en enero pasado con los estudiantes del *campus* principal de la Unacar, quienes en la explanada de la Plaza Cultural Universitaria compartieron una tarde de poesía con textos del recién fallecido Juan Gelman.

Este programa realizará mensualmente ciclos de cine literario, talleres, conferencias a lo largo de todo 2014; asimismo, se compaginará con los programas Tarde de Poesías e Isla de Letras, con los que realizará actividades fuera de las instalaciones universitarias, en los parques de las colonias populares, para que todos tengan la oportunidad de disfrutarlos y acercarse a la lectura de una manera diferente y divertida.



Crearán nicolaitas prótesis de huesos con material biomédico

C-O

El Instituto de Investigaciones en Metalurgia y Materiales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) trabaja en una investigación que brinda una alternativa para la creación de prótesis de hueso a partir de un material biomédico conocido como espuma de vidrio bioactivo; este proyecto coloca a la UMSNH como pionera a nivel nacional en la investigación de materiales biomédicos, así lo aseguró el director de esta dependencia universitaria, Carlos Alberto León Patiño.

Las características de este material son: gran porosidad; muy baja densidad que incluso le permite flotar en el agua; es biocompatible con el cuerpo humano y genera en su superficie una capa de hidroxiapatita.

Esta solución será más barata que las prótesis de titanio, además de que en combinación con materiales metálicos proporcionan una solución para los implantes de ortopedia, como por ejemplo los tapones de cráneo; sin embargo, no está diseñado para reemplazar huesos completos. “Este material no está diseñado para reemplazar un hueso completo, solamente en caso de una lesión ósea, el procedimiento es implantarlo en el hueso y al paso de unas semanas o meses se degradará regenerando el hueso en su parte dañada.”

Adicionalmente, se encuentran realizando investigaciones en recubrimientos para hacer reemplazos completos de hueso a base de titanio con un acabado de hidroxiapatita en su superficie para que el metal injertado en el cuerpo sea biocompatible y no lo rechace el cuerpo humano.

León Patiño aseveró que actualmente el proyecto, con base en un protocolo y con la colaboración del Instituto de Químico Biológicas y la Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas Dr. Ignacio Chávez de la UMSNH, se encuentra en la fase de generar a corto plazo pequeños injertos e implantarlos en animales para posteriormente hacer una propuesta importante en humanos.



Cultivos integrales, opción para evitar daños a ecosistemas: UNAM

M

Con la puesta en marcha de cultivos integrales, Federico Páez Osuna y sus estudiantes de posgrado busca optimizar el uso del agua y evitar descargas de nutrientes que puedan ocasionar daños a los ecosistemas.

El cultivo integral o acoplado es una combinación de la acuicultura con la agricultura tradicional (agroacuicultura), que permite producir dos o más cosechas de diferentes productos con el empleo del mismo líquido, explicó el investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) Unidad Mazatlán-UNAM.

“Nos dimos cuenta que el cultivo de camarón en aguas de baja salinidad puede acoplarse con el de hortalizas, al menos con jitomate (tomate rojo) y lechuga; acoplar significa usar la misma agua para regar las verduras y cultivar el camarón”, dijo.

El especialista en contaminación acuática y cultivos sustentables precisó que diversos estudios han demostrado que la agricultura y la acuicultura individualmente son actividades poco sustentables, pues impactan con sus efluentes a los cuerpos de agua receptores. Por ello, el desarrollo de un tipo de cultivo más amigable con la naturaleza será mejor recibido por la sociedad.

El de camarón-jitomate-lechuga es un buen ejemplo de este sistema complementario, donde se puede aprovechar más y de mejor manera el recurso hídrico y los nutrientes. A diferencia de los policultivos, en que se usa sólo una parte de los desechos, en los integrales se pueden utilizar éstos en su totalidad y lograr uno con cero descargas.

f

Instaura ANUIES Comité Editorial

Fue instaurado el Comité Editorial de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), mismo que en su primera sesión del año contó con la participación de su secretario general ejecutivo, Enrique Fernández Fassnacht.

En esta reunión, el secretario general ejecutivo de la ANUIES recordó que una de las principales labores de este órgano colegiado “consistirá en asesorar el trabajo académico en torno de la colección Biblioteca de la Educación Superior (BES), la compilación de textos académicos especializados con más

tradición dentro del acervo editorial de la Asociación y que cuenta con un amplio reconocimiento en la esfera académica nacional”.

Por otra parte, el Comité Editorial en pleno discutió temas como los lineamientos generales que deberán atenderse para las publicaciones tanto impresas como digitales; la difusión de éstas por medio de estrategias que aprovechen las nuevas tecnologías, así como una nueva definición de las colecciones que integran el acervo editorial de la ANUIES.

De igual forma, el colegio de expertos acordó realizar un trabajo más dinámico que conduzca al fortalecimiento del proceso editorial, la selección, la dictaminación y la organización de los materiales. Promoverán, también, temáticas atractivas orientadas al fortalecimiento de los contenidos de la colección BES, así como impulsar la reedición de textos clásicos que se encuentran agotados y finalizar la colección Temas de Hoy con la edición de sus últimos cuatro títulos durante 2014.

Cabe recordar que la Biblioteca de la Educación Superior fue creada en 1965 por iniciativa de Alfonso Rangel Guerra, entonces titular de la ANUIES, quien se enfrentó en ese entonces a la ausencia de material bibliográfico especializado en educación superior.

En la actualidad, el Comité Editorial de la BES se propone considerar investigaciones de gran envergadura y obras clásicas sobre

la materia que sigan enriqueciendo la diversidad de enfoques y temáticas que es posible identificar en la colección desde hace décadas.

Finalmente, Fernández Fassnacht agradeció la participación de todos los integrantes del Comité Editorial reunidos en la sala Sor Juana Inés de la Cruz de la ANUIES, y manifestó su convencimiento respecto al trabajo profesional que desarrollará este órgano asesor en relación con las propuestas que reciban para publicarse con el sello ANUIES y lograr los más altos parámetros de calidad.

Consejo editorial de la ANUIES

Iris Santacruz Fabila, directora general académica (ANUIES); Mario Saavedra García, director de Medios Editoriales (ANUIES); Germán Álvarez Mendiola, coordinador de la BES (Cinvestav-IPN); Adrián Acosta Silva (UdeG); Angélica Buendía Espinosa (UAM); Miguel Ángel Casillas Alvarado (UV); Gloria del Castillo Alemán (Flacso-México); Imanol Ordorika Sacristán (UNAM); Laura Elena Padilla-González (UAA), y Roberto Rodríguez Gómez (UNAM).



Comité Editorial
de la ANUIES .

Estudiantes de la UV desarrollan *software* para investigaciones de epilepsia

S - S

Los modelos animales son cada vez más utilizados en investigaciones biológicas, neurofisiológicas y genéticas, sin embargo existen pocas opciones, y generalmente de muy alto costo, para acceder a sistemas que faciliten la observación y registro de la información que se obtiene de ellos.

Conscientes de este problema, Patricia González Gaspar y Miguel Ángel Landa Jiménez, egresados con mención honorífica de la Maestría en Inteligencia Artificial, construyeron un par de sistemas de video e interpretación de datos que apoyan los estudios que, a partir de la experimentación con el pez cebra, se realizan en torno a la epilepsia y las enfermedades cardiovasculares en el Centro Investigaciones Cerebrales (Cice) de la Universidad Veracruzana (UV).

A partir de estos proyectos, los universitarios mencionaron que su trabajo está basado en el uso de *software* de análisis de movimientos, mezclando técnicas de visión, bioinformática y aprendizaje automático para la obtención de parámetros que permitieron la clasificación de los datos.

Para su proyecto, Patricia realizó un sistema de video que permite un análisis tridimensional del posicionamiento del pez cebra adulto: “Registra cada uno de sus movimientos y es capaz de reconstruir



Patricia González Gaspar y Miguel Ángel Landa Jiménez.

la trayectoria de nado del pez, así como obtener las variables que determinan su conducta. Adicionalmente, este sistema es capaz de clasificar automáticamente a los peces tratados con algún fármaco y aquellos que no lo han recibido”.

Por su parte, Miguel Ángel realizó un sistema dedicado a la detección y cuantificación automática de la frecuencia cardíaca en la larva del pez cebra: “Aplicué un análisis del espectro de frecuencias a la señal de los latidos del corazón, obtenidos a partir de videos de la larva tomados directamente del microscopio, para luego aplicar un clasificador que, de acuerdo al análisis en el espacio de frecuencias de la señal, pudiese determinar si la larva está bajo el influjo de un fármaco o no”.



Ganan estudiantes de la UdeG concurso de APP Latina

C-O

Gerardo Revilla y José Luis Cervantes, estudiantes de la licenciatura en Tecnologías de la Información de la Universidad de Guadalajara (UdeG), desarrollaron una aplicación para participar en el Concurso de Innovación App Latina 2013, auspiciado por Intel Software y organizado por Software Guru. Ambos obtuvieron el tercer lugar en distintas categorías.

“Mi aplicación consistió en desarrollar un expediente clínico electrónico basado en la Norma Oficial Mexicana, a fin de tener una aplicación apegada a las regulaciones médicas que el país exige”, comentó José Luis Cervantes. Para este proyecto trabajó en solitario, y la categoría en la que participó fue “Salud para dispositivos Android”.

“Voilà!” es la App desarrollada por Gerardo Revilla y sirve para encontrar recetas por medio de ingredientes: “Con esta aplicación el usuario puede escribir en una barra de búsqueda uno, dos o el número de ingredientes que quiera que contenga su platillo, y aparecerá una lista de recetas que cumplen con esa condición”, señaló Revilla.

Aunque a ambos estudiantes les hubiera gustado ganar el primer lugar, “la experiencia y los conocimientos adquiridos son enormes”, afirmaron. La premiación tuvo lugar en diciembre de 2013, y cada uno se hizo acreedor a un premio económico de 500 dólares y equipo que les fue proporcionado para la realización y perfeccionamiento de sus aplicaciones.



La UIA se integra al Consejo Directivo del ILFI

M

La directora del Departamento de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UIA), Carolyn Aguilar Dubose, fue integrada como miembro del Consejo Directivo del Instituto Internacional del Futuro Viviente (ILFI, por sus siglas en inglés), organización que promueve la sustentabilidad en los procesos de edificación en el orbe.

El ingreso de Aguilar Dubose al Consejo Directivo, mismo que la aceptó de manera unánime por su trayectoria académica en materia de diseño y construcción sostenible, fue propuesto por Jason McLennan, director del ILFI y fundador del Living Building Challenge (Desafío del edificio viviente), el programa de construcción verde más progresivo y riguroso del mundo creado por ese instituto.

Esta designación ocurre en una época en que está en proceso el inicio del capítulo México del ILFI, instituto cuya metodología de diseño y construcción sustentables promueve el manejo sostenible del agua y energía dentro del inmueble y el uso de materiales verdes en su edificación, entre otros rubros.

La académica de la UIA dijo que entre sus primeras labores en el ILFI estará apoyarlo en su apertura a la diversidad, para lo cual ella propondrá integrar al Consejo Directivo—actualmente en su mayoría constituido por anglosajones— a representantes de África y Asia, que junto con ella como latinoamericana podrán reflejar el pensamiento de sus lugares de origen al dar a conocer sus formas, procesos, materiales y métodos locales de construcción, para adaptarlos a la metodología del Instituto.

f



Consejo Directivo del ILFI.

¡Ojo con los hongos en la fruta!

C-O

Los hongos que dañan distintos frutos pueden contribuir a la aparición de algunas afectaciones al hígado, ya que producen aflatoxinas. “No basta con cortar el pedazo dañado, porque las esporas de los hongos se distribuyen en los alimentos con alto contenido de agua, como la papaya, dañando aun las partes no afectadas directamente”, afirmó Katja Stein,

profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La especialista aclaró que no por comer alguna fruta contaminada con hongos necesariamente afecte ésta la salud de la persona. La adquisición de alguna enfermedad que afecte al hígado es resultado de la combinación de muchos factores. Entre ellos, los genéticos, que marcan cierta susceptibilidad; factores ambientales, como la contaminación con determinados químicos y la ingestión de algunas sustancias.

Estos hongos también pueden estar presentes en las oleaginosas, como las nueces, explicó la especialista en Nutrición: “Los hongos en las nueces suelen ser muy pequeños y pasan inadvertidos para las personas que compran estos alimentos a granel”.



Produce IPN pan molido con harina de lombriz

M

Para combatir la desnutrición infantil, estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN) crearon un pan molido con harina de lombriz que, aseguraron, no es un sustituto alimenticio, sino un complemento para empanizar distintos alimentos.

El producto denominado Pan proit, que pretenden comercializar a bajo costo, fue desarrollado por Myriam Sánchez Fonseca, Evelyn Vianey Vereá Galán, Claudia Itzel Martínez, Fernanda Ximena Sullik Meza Juárez, Jocelyn Karla Santos Hernández y Karina Hernández Alvarado, estudiantes del Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud (CICS), Unidad Milpa Alta, del IPN.

Señalaron que si bien la lombriz de tierra no es agradable a la vista, está considerada como uno de los seres más limpios del planeta y con un alto contenido proteico. Por ello decidieron elaborar este producto como una alternativa para combatir la desnutrición infantil, particularmente entre los infantes que pertenecen a familias de escasos recursos económicos, porque en el informe anual sobre el Estado Mundial de la Infancia 2005, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) señala que 60 por ciento de los niños mexicanos viven en condiciones de pobreza.

Las lombrices que utilizan para la fabricación de Pan proit son cultivadas bajo condiciones de temperatura y humedad especiales, además son alimentadas con frutas y verduras.





Las estudiantes
politécnicas, creadoras
del Pan proit.

Respecto a las cualidades de Pan proit, explicaron que las lombrices contienen una enzima que ayuda a que el pan no absorba tanta grasa al momento de freír los alimentos y, a diferencia de otros productos para empanizar, no es necesario que los alimentos se remojen con leche o huevo porque posee un buen nivel de adherencia.

Posteriormente se someten a un tratamiento térmico específico para obtener la harina, misma que se mezcla con el pan molido –que también elaboran– en las proporciones determinadas por la formulación que establecieron después de realizar distintas pruebas. Asimismo, el producto no tiene conservadores, su vida de anaquel es de dos semanas y está envasado en vidrio para evitar la humedad.

Debido a que contiene más del doble de la proteína que los productos comerciales para empanizar, las jóvenes politécnicas insistieron en que Pan proit es una buena opción que debe estar al alcance de la población infantil y para ello solicitarán el respaldo de las áreas correspondientes del IPN para incubar su propia empresa a fin de comercializarlo.



Participa ANUIES en el II Taller sobre indicadores de ciencia, tecnología e innovación

Con el propósito de profundizar en el entendimiento de los indicadores relevantes sobre ciencia, tecnología e innovación (CTI), inició el segundo Taller sobre indicadores de ciencia, tecnología e innovación, en los que participa activamente la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

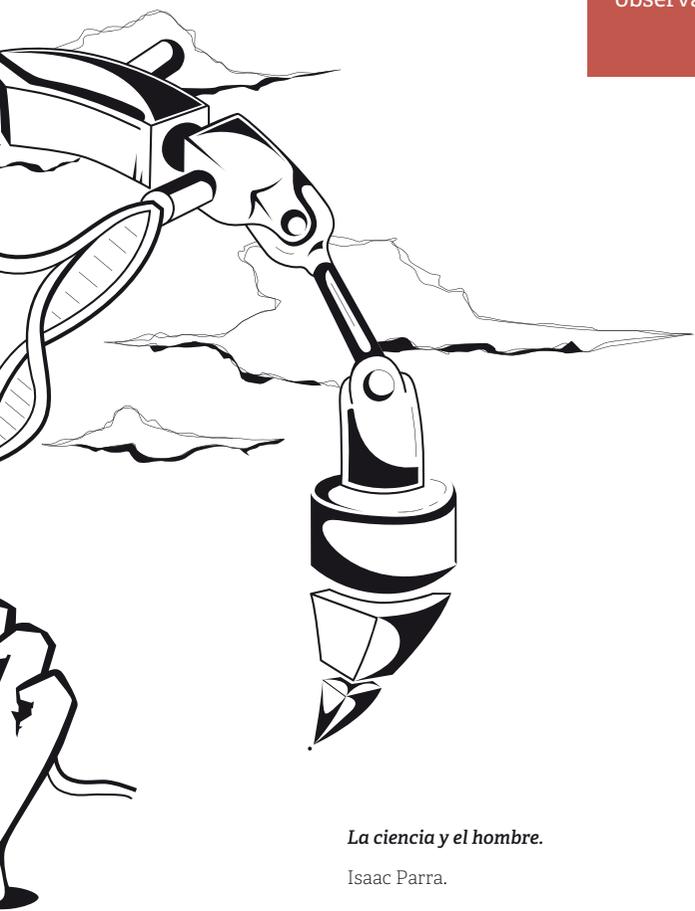
Otro de los objetivos de este encuentro, organizado por el Foro Consultivo Científico y Tecnológico, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la Secretaría de Economía (SE) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), consiste en que los participantes homologuen los conocimientos y herramientas que apoyen la comprensión, construcción y análisis de indicadores en materia de innovación, ciencia y tecnología y convertirlos en instrumentos de valor para la toma de decisiones.

El antecedente de este foro tuvo lugar en 2010, cuya meta consistió en crear un espacio para la reflexión y discusión que permitiera mejorar la comprensión de los indicadores en CTI, así como lograr estándares optimizados en su uso y aplicación en México. También buscó detectar la creación de nuevos indicadores acordes a las necesidades regionales en la materia.



Durante la primera jornada de la segunda edición del taller, llevada a cabo en la Ciudad de México, los temas más relevantes expuestos durante la jornada fueron: medición de la innovación desde la perspectiva internacional; medición de la innovación desde la visión doméstica de la economía mexicana; programas de CTI: la experiencia mexicana y española; construcción de la cuenta nacional de CTI; conceptualización de la innovación y medición de impacto y la nueva propuesta para evaluar la producción científica.

En las ponencias también participaron, además de los expertos en medición de la innovación, la ciencia y la tecnología, nacional e internacional de la OCDE, del Consejo Superior de Investigación Científica de España, del Ministerio de Educación y Ciencia de Portugal, investigadores, consejos estatales de ciencia y tecnología, IES y estudiantes destacados de universidades como la Autónoma del Estado de Hidalgo, quienes han construido los cimientos de un observatorio tecnológico regional.



La ciencia y el hombre.

Isaac Parra.

Preocupante deserción escolar en México y el mundo: Banco Mundial

N - E

En su visita a la máxima casa de estudios potosina, para brindar la conferencia magistral De las aulas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) al mundo: ¿Qué y cómo prepararse?, Francisco Marmolejo, coordinador de Educación Superior del Banco Mundial (BM) y egresado de esta casa de estudios, dijo que el objetivo de su charla fue compartir con los estudiantes la complejidad del mundo en el que vivimos y en el que vivirán el día de mañana, de qué manera es recomendable que se vayan preparando, además motivarlos para cambiar su visión respecto a que el contexto que pueden ver como muy local, tiene enormes posibilidades y cualquier egresado de la UASLP puede buscar horizontes que vayan más allá de las fronteras nacionales.

Indicó que estudios recientes realizados por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) señalan que el índice de deserción es alto, pero recalcó que no es un problema exclusivo de México y que se presenta en el contexto internacional: “Es uno de los grandes retos a nivel mundial; tenemos que hacer que la educación sea relevante, que más jóvenes –sobre todo en países en desarrollo– tengan mayores oportunidades, que se resuelvan las políticas que generan distorsión en cuanto a quién está teniendo el acceso a la educación superior, y hacer que las universidades tengan ofertas más eficientes”.

f

Presente Unicach en la entrega del Premio Nobel

S - S

Mario Alberto López Miceli, estudiante de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (Unicach), asistió, por sus méritos académicos, a la ceremonia de entrega del Premio Nobel 2013 en Estocolmo, Suecia (en representación de México y América Latina), y participó junto a otros 24 jóvenes de 20 países del mundo en el Seminario Internacional de Ciencia Juvenil, realizado también en el mismo lugar.



Mario Alberto López Miceli, estudiante sobresaliente de la Unicach.

López Miceli es originario de Ocozocoautla, Chiapas, y egresó recientemente de la Licenciatura en Biología; con su proyecto: Método y sistema de cultivo *in vitro* con indicador de presencia nutricional ha logrado varios premios; entre ellos, el primer lugar de Biología y el primer lugar nacional de la ExpoCiencias, lo que le hizo obtener el viaje a Estocolmo, Suecia.

El proyecto consiste en reproducir orquídeas *in vitro* gracias a un medio de cultivo sintético, con un indicador de presencia de nutrientes que permite mejorar el desarrollo de especies de plantas con flores.

Durante su estancia en Estocolmo, Mario Alberto López Miceli asistió a varias actividades, como la visita al Museo del Nobel, conferencias con los galardonados, así como la ceremonia de premiación, cena y baile de gala con la presencia de la familia real de Suecia.



Reaparece la ANUIES en la FILPM

M

Después de haber participado en el congreso nacional del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (Comie), realizado en Guanajuato y en la FIL de Guadalajara (ambos en 2013), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) estuvo presente en la XXXV edición de la Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería (FILPM), luego de haberse ausentado de este encuentro editorial tan añejo e importante para la Ciudad de México y el resto del país.

Organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e instituida anualmente con el objeto de dar a conocer a la sociedad en su conjunto y a la comunidad académica las novedades de la industria editorial mexicana, la FILPM es un acto que permite el intercambio de experiencias entre editores y profesionales para brindar al público una variada oferta de publicaciones.

Con el ánimo de participar en esta actividad de tanta tradición cultural en materia del libro y del fomento a la lectura, la ANUIES exhibió varias novedades editoriales emanadas de sus colecciones, publicaciones que son demandadas por los especialistas y el público interesado en los estudios e investigaciones de la educación superior, donde se encontraron títulos recientes como: *Estado de la educación superior en América Latina. El balance público-privado*, coordinado por Juan Carlos Silas Casillas; *Organizaciones internacionales y política de la edu-*

cación superior. ¿Pensando globalmente, actuando localmente?, coordinado por Alma Maldonado; *Cambiar, interrumpir, abandonar. La construcción de experiencias de los estudiantes en su tránsito por una institución de educación superior tecnológica*, de Rosalba Genoveva Ramírez García; *Acreditación del posgrado. Institucionalización e impacto en Argentina y México*, de Magdalena Fresán Orozco; *Jóvenes y Bachillerato*, coordinado por Eduardo Weiss.

Editados conjuntamente con el Comie, destacaron también los 13 títulos –de 17 en total– pertenecientes a la colección Estado del conocimiento de la década 2002-2011, los productos más relevantes generados por los investigadores de la educación en México.

De cara a una nueva etapa y después de un largo periodo de transición, aparecieron también los últimos números de la tradicional *Revista de la Educación Superior* bajo un nuevo diseño, pues se planteó dar un giro en cuanto a su imagen que le permitiera fortalecer su reconocimiento en lo que respecta a publicaciones académicas en materia de educación superior.

En suma, la ANUIES reapareció con su acervo editorial dentro de la Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería y lo presentó para consideración del público visitante en este magno acto de comunión entre editores, libros y lectores.



Ofrecen taller SAT y ANUIES a universidades públicas y privadas

Con el objetivo de lograr una amplia comprensión de la Reforma Fiscal, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el Sistema de Administración Tributaria (SAT) ofrecieron a las instituciones afiliadas el taller La reforma fiscal y la educación superior.

El análisis de la reforma, así como sus implicaciones y beneficios fue analizado y debatido desde las múltiples perspectivas universitarias presentes en el taller, aseguró el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Enrique Fernández Fassnacht, quien, además, aseveró que “las universidades públicas, afines y privadas, inscritas en la Asociación, deben seguir siendo ejemplo de transparencia, rendición de cuentas y del gran compromiso que tienen con el progreso de sus entidades federativas y de nuestro país, como hasta hoy lo han hecho”.

Muestra de ese compromiso, afirmó, fueron los 154 participantes (entre rectores, secretarios de finanzas, contralores y demás representantes universitarios) de 65 instituciones de educación superior, 37 de ellas públicas, 12 afines y 16 privadas.



Por su parte, Aristóteles Núñez Sánchez, jefe del Servicio de Administración Tributaria (SAT), quien impartió la conferencia La reforma fiscal en las instituciones de educación superior, aseguró que a pesar de que México se encuentra en una etapa de transición, al incorporar el uso de nuevas tecnologías en su sistema tributario, “los avances son significativos si nos comparamos con otros países que no han logrado lo que el SAT ha conseguido en tan corto tiempo”.

La factura electrónica, citó el funcionario federal, es un claro ejemplo de lo anterior, pues, “a pesar de las muchas resistencias, naturales, como es lógico, en todo proceso de cambio e innovación, para 2014 el Sistema espera captar alrededor de cinco mil millones de facturas electrónicas, hecho inédito, incluso, en naciones que comenzaron sus procesos de reforma mucho antes que nosotros”.

La segunda parte de la sesión corrió a cargo de José Antonio Hernández Ross, administrador

central de Operaciones de Canales de Servicios, y de Óscar Molina Chie, administrador general de Grandes Contribuyentes (ambos del SAT), quienes impartieron sendos talleres orientados, en el primer caso, a los representantes de las universidades públicas e instituciones afines y, en el segundo, a los administradores y responsables de las áreas financieras de las universidades particulares.

Finalmente, en el acto inaugural estuvieron presentes el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Enrique Fernández Fassnacht; el rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), Mario Andrade Cervantes; el titular del Sistema de Administración Tributaria (SAT), Aristóteles Núñez Sánchez, y los administradores de Operaciones de Canales de Servicios y Grandes Contribuyentes, José Antonio Hernández Ross y Óscar Molina Chie, respectivamente.



Sobresalen percusionistas de Unicach en festival croata

S - S

Docentes de la Escuela de Música de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (Emu-Unicach), que integran el grupo Paax Percussion, representaron a México en uno de los festivales de percusiones más importantes de Europa, el Internacional Percussion Ensemble Week (IPEW 2014), realizado en la ciudad de Bjelovar, Croacia.

Los universitarios que representaron a México tuvieron una destacada participación en el cierre del concierto de gala y la clausura del festival, que reunió a reconocidos percusionistas de España, Inglaterra, Croacia, Argentina y México. El público croata y los artistas invitados

al festival ovacionaron el trabajo del ensamble Paax Percussion, lo que da cuenta de la gran calidad interpretativa que existe en Chiapas y el trabajo académico que se realiza en la Emu-Unicach.

Al festival asistió el ensamble Tak-Nara de España; el ensamble Bing Bang de la Escuela de Música de la Universidad de Zagreb, Croacia; el ensamble de la Fundación Cultural Patagonia, dirigidos por Ángel Frette de Argentina, y la marimbista internacional y docente del Royal College of Music de Londres, Daniella Ganeva.



El ensamble Paax Percussion fue muy aclamado en el IPEW 2014.



ITSSNP captará agua de lluvia para autoconsumo

C - S

El Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Norte de Puebla (ITSSNP) impulsa un proyecto de captación de agua pluvial cuyo objetivo consiste en crear conciencia en el uso y manejo del vital líquido.

Esta iniciativa cuenta con el apoyo y seguimiento del programa Peace Corps del gobierno estadounidense, con el que el ITSSNP mantiene una relación académica. Asimismo, este proyecto requerirá de la construcción de tanques especiales de captación del líquido en ubicaciones estratégicas de los edificios del ITSSNP. El líquido captado en estos contenedores será utilizado en las descargas residuales de los sanitarios con los que, se asegura, podrá reducirse el consumo de agua de la red municipal hasta en 80 por ciento.

El proyecto será monitoreado a lo largo de un año; de constatarse su efectividad, se analizará la viabilidad de ejecutarlo en otras instituciones tanto del nivel básico como medio y medio superior.



El objetivo, crear conciencia en el uso y manejo del agua.

f

Destaca ANUIES trabajo en la UAA

Durante la ceremonia en la que el rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), Mario Andrade Cervantes, rindió protesta para su segundo periodo rectoral, el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Enrique Fernández Fassnacht, destacó la eficaz labor encabezada por el primero, así como el esfuerzo de la comunidad



universitaria para el logro de significativas metas, que han hecho de la casa de estudios un referente y orgullo para Aguascalientes.

Subrayó también el crecimiento que ha registrado la institución con la edificación del *Campus Sur* al incrementar la oferta educativa. Finalmente, resaltó los indicadores de la UAA en materia de evaluación de programas educativos, la habilitación de la planta docente y la vinculación efectiva.



Pintura, escultura, libros y música en el Musa 2014

C - O

El Museo de las Artes (Musa) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) dio a conocer su programa de actividades para el primer semestre del año, en el que todas las exposiciones, programas educativos y de vinculación tenderán a complementarse, a fin de enriquecer la experiencia de todos los tipos de público que visiten el espacio.

El responsable de la curaduría del Musa, Artemio García Uribe, precisó que la primera exposición estará a cargo del artista plástico tapatío Víctor Hugo Pérez, quien expondrá su obra más reciente, *El pájaro de los deseos*, a inaugurarse el 13 de marzo próximo. “Javier Arévalo, artista que forma parte de la colección del Musa, presentará el 27 de marzo la exposición *Yo, el pintor Arévalo*,

presento puros garabatos, y a partir del 10 de abril se presentará una reinterpretación de la colección Musa, *Entre la permanencia y lo transitorio*.”

Se anunció que para junio habrá actividades dedicadas a los festejos por el Día Mundial del Medio Ambiente, que incluirán tres exposiciones, un concierto, conferencias y talleres, además de tomar parte en las actividades del festival Internacional de Cine en Guadalajara.

“En la primera quincena de marzo, como parte de los festejos por el centenario del edificio que alberga al Musa, se presentará el libro *Paraninfo de la Universidad de Guadalajara: tiempo, arte y espacio*, de Carlos Correa Ceseña y Sofía Anaya, en el que se aborda la arquitectura y los murales de José Clemente Orozco.

La directora del Musa, Maribel Arteaga, informó que desde la reapertura del Museo, el 21 de noviembre de 2013 hasta la fecha, han recibido la visita de más de cuatro mil visitantes, además de que se ofrecen visitas guiadas con explicación sobre los murales de Orozco, de martes a viernes a las 12:00 horas. Mayores informes sobre las actividades del museo en la página www.musa.udg.mx.



Homenaje al mural

El pueblo y sus

falsos líderes, de

José Clemente Orozco.

Isaac Parra.

Obtiene UNAM tercer lugar en concurso internacional de diseño

M

Con una bicicleta de papel que parece un diablito, llamada *La Trajinera*, estudiantes de la UNAM obtuvieron el tercer lugar en el Concurso Internacional de Diseño e Innovación, convocado por la Universidad de Stanford, Estados Unidos.

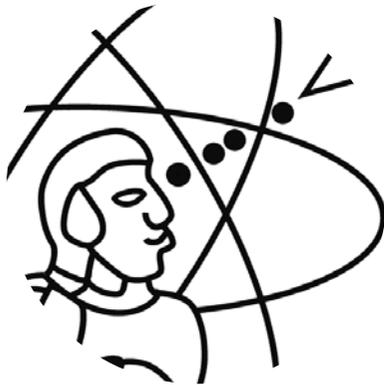
El certamen llevó por nombre Hipo Paper Bike y se realizó en Palo Alto, California, con la participación de 32 equipos de países como Alemania, Francia, Finlandia y China. Italia obtuvo el segundo sitio con unos zancos y EU el primero con una lancha flotante.

Participaron en este encuentro Alfonso Álvarez y Gina Argüelles, estudiantes de Ingeniería Mecatrónica, y Óscar López, Leonardo Pérez y Paola González, de Diseño Industrial. Los jóvenes trabajaron con la metodología “design thinking” (pensamiento de diseño), utilizada en el curso ME 310, para posteriormente resolver un problema mayor.

El reto fue crear un vehículo de cartón (sólo se podían usar 500 gramos de material extra que no fuera papel). Debía flotar en un espejo de agua de 22 centímetros de profundidad, ser jalado por una persona mientras otra, montada en la bicicleta, recogía con una red el mayor número de pelotas de playa sobre el agua.



Convocatoria



XIII Concurso Leamos la ciencia para todos 2013-2014

Hasta el 31 de mayo de 2014 estará abierta la **convocatoria del XIII Concurso Leamos la ciencia para todos 2013-2014**, organizada por el **Fondo de Cultura Económica (FCE)** de forma bienal y en el que **podrán participar jóvenes de entre 12 y 25 años de edad**, profesores de nivel medio superior y estudiantes del Subsistema de Universidades Tecnológicas y Politécnicas.

A partir de la lectura de uno de los 235 títulos de la colección La Ciencia para Todos del FCE, el concursante debe elaborar un trabajo acorde con la categoría en la que participe. Los premios para los tres primeros lugares van desde los cuatro mil y hasta los 12 mil pesos. Para más información, los interesados pueden consultar la página electrónica: www.lacienciaparatodos.mx/convocatoria2013.pdf



UDLAP, única universidad mexicana en la plataforma *Google Art Project*

*La Universidad de las Américas Puebla es pionera
en poner la tecnología al servicio del arte
vinculándose con el Google Cultural Institute.*



**Germán Montalvo,
Lobo espiral, 1999,
acero esmaltado,
180 x 140 x 38 cm.
Colección de arte,
Universidad de las
Américas Puebla.**

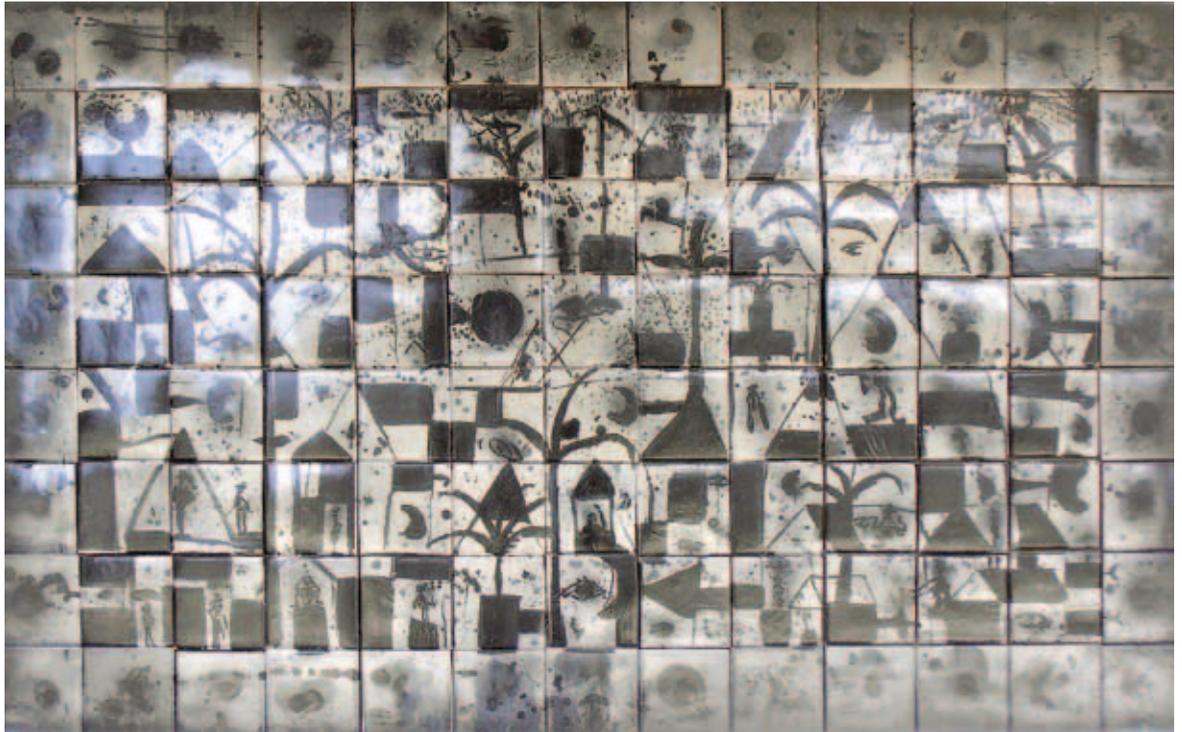


Álvaro Santiago,
Primer relato, 2006,
acero, 270 x 250 x 25 cm.
Colección de arte,
Universidad de las
Américas Puebla.

M

La Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) anuncia la entrada de 510 obras de su Colección de Arte al *Google Art Project*, con imágenes en alta resolución, permitiendo a visitantes virtuales del mundo explorar en línea los seis acervos que conforman la colección: pintura, escultura, gráfica, fotografía, talavera contemporánea y medios alternativos.

Google Art Project es una de las herramientas generadas por el Google Cultural Institute que se dedica a crear tecnología de apoyo a la comunidad cultural para difundir en línea obras de arte, archivos históricos y sitios patrimoniales. Su objetivo es generar un gran acervo mundial en continuo crecimiento. Está formado por las mejores colecciones y del cual la UDLAP forma parte de sólo siete universidades a nivel mundial que están en dicho proyecto. Todo esto con el



Sergio Hernández,
Paisajes, 1999, talavera,
160 x 260 cm. Colección
de arte, Universidad de
las Américas Puebla.

objetivo de facilitar el intercambio de información visual a visitantes en línea y permitir la preservación de las obras de arte para las futuras generaciones.

La directora de Espacios Culturales y Patrimonio Artístico, Marie France Desdier, asegura que desde sus inicios la UDLAP ha mantenido un compromiso por conservar y difundir el patrimonio histórico de México y en particular el patrimonio artístico; que desde su ámbito, ha logrado convertirse en una de las características más distintivas de la Universidad. Es la

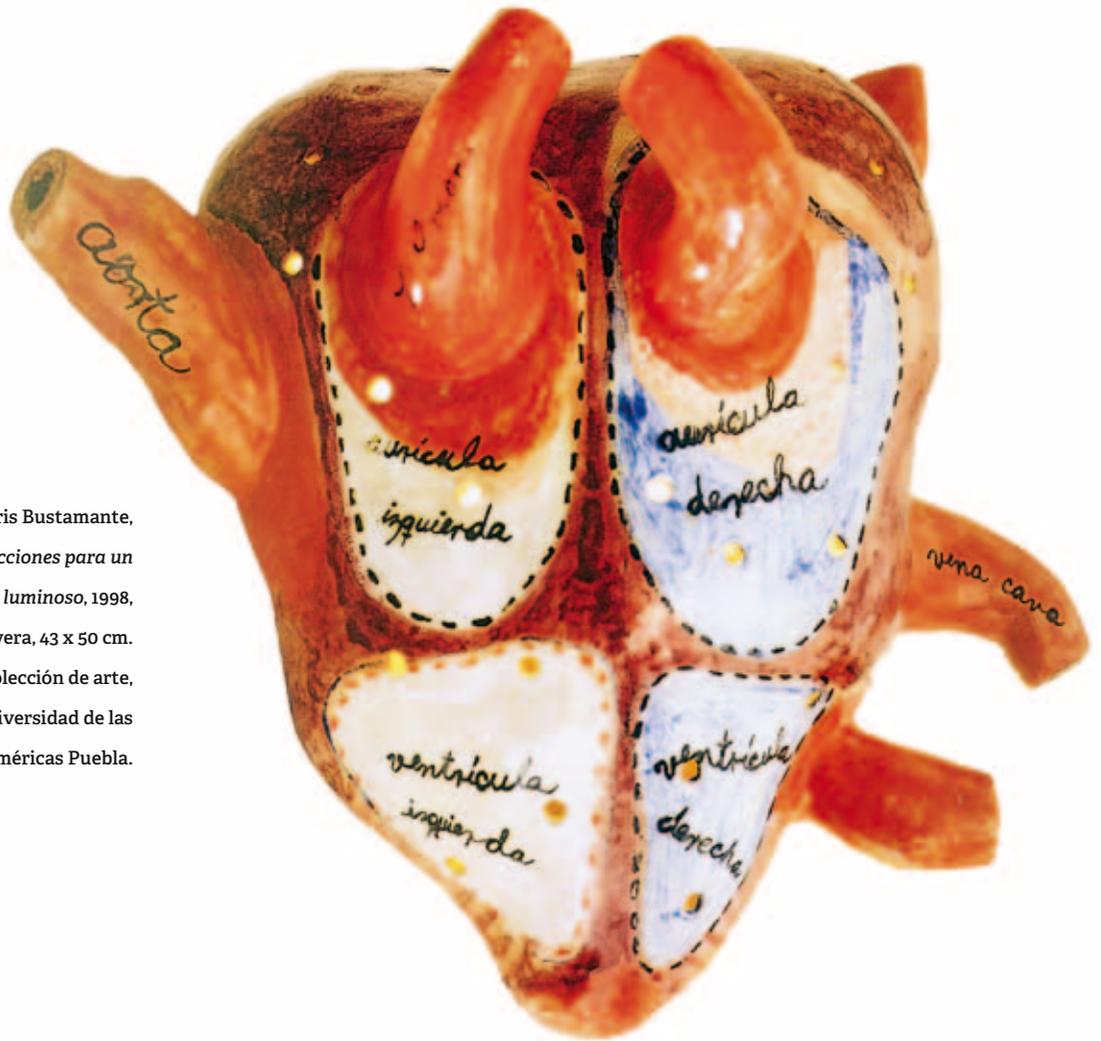
institución de educación superior privada con la colección más grande del país de arte mexicano y latinoamericano de los siglos XX y XXI.

“Estamos muy orgullosos de ser la única universidad mexicana que ingresa a esta plataforma junto con otras grandes colecciones del mundo, como las de la Casa Blanca en Estados Unidos, York Museums Trust en Reino Unido,



Sergio Hernández,
Mi llorona, 2001,
aguafuerte, 55 x 55 cm.
Colección de arte,
Universidad de las
Américas Puebla.

Maris Bustamante,
*Instrucciones para un
corazón luminoso*, 1998,
talavera, 43 x 50 cm.
Colección de arte,
Universidad de las
Américas Puebla.



Musée d'art moderne 'André Malraux' (MuMa) en Francia, y universidades como la de Princeton, Stanford, Michigan y la Universidad Pública de Navarra de España."

Las donaciones de artistas, profesores, ex alumnos y profesionales del arte han desempeñado una función esencial en la creación de este fondo que no sólo difunde el trabajo de artistas locales y nacionales de talla internacional, sino que también promueve a los nuevos talentos. "En este amplio fondo se cruzan las miradas de 150 artistas mexicanos por nacimiento

o adopción. Artistas como Alberto Castro Leñero, Pedro Friedeberg, Alberto Gironella, Roger Von Gunten, José Luis Cuevas, Francisco Toledo, Rufino Tamayo, Luis Nishizawa o Per Anderson; así como Sergio Hernández, Mónica Castillo, Héctor Falcón, César López; entre otros, participan también nuestros ar-



Ana Queral, *Familia*,
1998, talavera,
14 x 16 x 50 cm.
Colección de arte,
Universidad de las
Américas Puebla.

tistas de casa como Joaquín Conde, Antonio Álvarez, Carlos Arias, Sergio González Ángulo, José Lazcarro y Alberto Ibáñez”, indicó la Coordinadora de Patrimonio Artístico, Emily Sabot.

La Colección de Arte UDLAP se puede consultar a través del Google Art Project y gracias a una alta resolución de imágenes combinada con un visor que integran un zoom adaptado, los investigadores

o aficionados del arte podrán descubrir detalles a los cuales no tenían acceso. Los visitantes de la página podrán navegar buscando piezas por nombre de artista, título de obra, técnica, periodo del arte, país, con nombres de instituciones específicas o palabras clave. La Colección de Arte UDLAP se puede consultar en www.googleartproject.com con la palabra “Puebla”.





www.anuies.mx